

Előszó (Zsolt Magyarázata a műhöz):

1969-ben a MÜKI-ben voltam nyári termelési gyakorlaton, az loncserélő Osztályon. Ott találkoztam Horváth Lászlóné Sípos Judittal, aki tudományos munkatárs volt, Radnóti Marira és énrám felügyelt. Tőle kaptam meg a Szigor Herceg egy példányát, amit lemásoltam. Valószínűleg tőle hallottam, hogy a vegyészopera első verziójában csak három prof szerepelt. Az első előadást Buzágh Aladár is látta és nagyon megsértődött, mert őt kihagyták. Az ő kedvéért tették bele a negyedik profot. Buzágh a négyprofos verziót is látta. Nem derült ki, hogy tetszett-e neki, mert az egész előadást fapofával ülte végig.

Tekintettel a nagy sikerre a vegyészoperát pénzért is előadták, amely így is sikeresnek bizonyult. A befolyt haszonból vettek egy Kiel bootot, amelynek a Szigor Herceg nevet adták. 1971-ben én még eveztem benne. Akkor a Hattyú csónakházban volt a Nánási úton, Budán és az ELTE szakszervezetének leltárában szerepelt. Hartmann Hildegárd felügyelt rá.

Az egykori előadó diákok közül Székely Tamás, Kuna László és Libor Oszkár minket már tanítottak.

Az interneten olvasható és hallgatható verzió már újabb keletű.

SZIGOR HERCEG

Klasszikus vegyészopera

Írták:

Beethoven
Berecz
Bihari
Bizet
Denza
Donizetti
Erkel
Fraknóy
Gárdos
Huszka
Körös

Lehár
Libor
Mozart
Rádi
Rossini
Schubert
Strauss
Székely
Verdi
Wagner

és még sokan mások

Szereplők

Rector Magnificus

I. Professzor

II. Professzor

III. Professzor

IV. Professzor

Kuna László

Garzó Tamás

Berecz Endre

Gárdos György

Tóth Géza

Szigorló vegyészek:

Pancser Etelka

Kocsonya Malvin

Gáliczkő László

Könyök Ödön

Körösné Fraknóy Veronika

Szőnyi Zsuzsa

Libor Oszkár

Székely Tamás

I. oszt. szakaltiszt

V. oszt. tanársegéd

Zahariev György

Kovács Zoltán

és még sokan mások

Főrendező

Bihri István

A rendező I. és II. asszistense

Bárányos István

Karigazgató

Kuna László

Zenekar

Kuna Teréz

Balettmester és koreográfus

Dévényi Tibor (in effige)

Súgó

Kuna Lászlóné

Értelmi szerző

Rádi Péter

I. Jelenet

Altiszt: A tisztelt professzor urak
Don Juan Értesítik mindnyájukat
Menuette Hogy ma vegyészszigorlatot
 S avatást tartanak.
 Ez alkalomból önöket
 Az egész háza-népüket
 Vendégül látják szívesen,
 Mert ők nagylelkűek.
 Ajtó és kapu nyitva áll,
 Fáradjanak be rajta már.
 Szemükre és fülükre itt
 Sok édes öröm vár.

(A kórus a harmadik strófa alatt két oldalról betáncol.)

Kórus: Itt ma szigorlatot tart a professzori kar.
Trubadur Négy derék kollégánk ma vizsgázni akar.
Cigánykórus

Csak lányok: Ki az, ki most közelegni látszik?
 Kórus: Egy szép vegyészleány!
 Át is megy ő talán.

Pancser E.: (Kezét tördelve belép.)
Lehár Mosoly Ne félj, ne félj bolond szívem
ország Úgy is tudom már,
 Hogy itt engem elhúznak,
 Rám a bukás vár.

Kórus: Ne félj, ne félj vegyészleány,
 Nem lesz semmi baj,
 Rájuk nevetsz, s elolvadnak
 Ők is mint a vaj.

Könyök Ödön: Hogyha az ember itt vizsgázni óhajt,
Figaró házassága Félre a gondot és félre a sóhajt!
Hogyha... Míg ők felelnek én bólintgatok.
 II: Lássák a profok, hogy mindent tudok,
 Csak csendes és nagyon szerény vagyok :II

Kórus: Így tett le a Könyök sok szigorlatot
 Míg a többi felelt, ő bólintgatott.
 Ez a siker titka, nem a sok beszéd,
 Csak okosan hallgassál, és ez elég.

Kocsonya: Aludj szörnyű félelem
Mozart Altató Ne reszkess lábam, kezem
dal Hat hete magolok én
 Végre megy jól a fiz-kém,
 S még hozzá ide jövet
 Az utamon követett
 Egy nagy fekete kandur.
 Nem élhetem én ezt túl.
 Ó jaj, a gyomrom kifordul.

Kórus: Ne reszkess Kocsonya,
 Könnyeidnek zápora
 Meghatja majd a szívüket,

S kitűnőt adnak neked.
 Sírjál hát szép csendesen,
 Zsebkendőd tele legyen.
 S ha tán haragjuk kigyúl,
 Akkor zokogj fel vadul,
 A szívük ettől megpuhul.

Gáliczkő L.: (Beront a színre.)
Bizet Carmen
Torreádor dal Engem nem érhet itt ma semmi vész,
 Mert fejemben van az egész.
 Két napig tanultam kémiát,
 Mindent tudok tehát,
 Hisz az első negyven s az utolsó
 Tíz oldalt vettem át.

Kórus: Üdv neked bátor szigorlatozó.
 Bátran állj ki, vár a dobogó.
 Profok bármit kérdezhetnek már,
 Te híven megfelelsz,
 Hiszen homlokodon a tudomány
 Világító sugár.

Altiszt:
Muszorgszkij
Borisz Godunov Mindjárt jönnek, szűnjön meg a lárma.
 Hogyha belépnek ünnepi talárba',
 II: A jelöltek mind leborulnak,
 S térdre hullva így rimázkodnak
 Irgalmat tőlük :II
 (Mindenki leborul.)

Kórus: II: Üdvöz légy dicső bizottság,
 Üdvözölve légy di-cső bizottság,
 Téged esdekelve kérünk,
 Nekik irgalmazzatok, tok, tok, tok. :II

I. Prof: Vizsgabizottság mi vagyunk,
Schubert-Berté Megjöttünk, itt vagyunk.
Három a kislány Senki sem tudja, mit kérdezünk,
Tschöll papa lányai Még mi sem tudjuk, ez a bajunk.
 Profok együtt: Vizsgabizottság mi vagyunk,
 Megjöttünk, itt vagyunk.

II. Prof: Á, ez lesz a kéjes óra,
Mozart Szóktetés Álljon ki a dobogóra
Osmín áriája II: És feleljen ön, ha tud, ön ha tud :II

III. Prof: Ó be szép lesz, ó be jó lesz,
 Itt ma sok húzás lesz,
 Ha-ha-ha-ha-ha-, stb.

Profok együtt: Á, ez lesz a kéjes óra, stb.
 Tanársegéd: Pancser Etelka, te kezd el!
Tannhäuser, Felhívás a dalnokversenyen

II. Prof: Első kérdésünket hallja.
Dohánygyári Erre feleljen ön ha tud.
gyerek kórus Első kérdésünket hallja,
 Mi a Raman-effektus?

Pancser: Ó jaj, mit mondjak hát?
Wagner dallamok Csak menjek át.
 Ő volt, ki a tömegvonzást törvénybe

Foglalta és ...

Profok: Nem, nem! Nem, nem!

Pancser: Ő volt, ki a golyót ejtette, s figyelte, hogy
Koppan, mint koppan, hogy koppan, puff!

Profok: Nem, nem! Nem, nem!

Pancser: (Rémüten áll.)

Kórus: Színképvonal, színképvonal

Pancser: Raman egy hindu fizikusfajta,
Sevillai borbély Ki kísérletét egyszer eltolta,
Figaro magyarázza, Sok színképvonal jelent meg rajta,
hogy hol a botja Széles és vastag, sokféle fajta,
(össze-vissza)
A Nobel díjat ezért kapta,
Pedig Smekal ezt megálmodta.

IV. Prof: Mondja, hol megy be
Apu hogy megy be A nyers téглаanyag
A Hoffmann kemencébe,
És ha már bent van,
Meddig bírja ki ott
Abban a kis szűk fülkében,
És a füstgázok merre kavarnak,
Hol jönnek ki, és hol be?
S mire jó az egész kemence,
S miért építik őket kerekre?
Erre feleljen meg énnekem.
Nosza mondja már nahát.

Pancser: Füstgázok sűtik és égetik
Verdi Trubadur Pirosra ott a nyers téglákat, jaj nekik.
Azucena áriája Közben a kemence csak kering,
Míg a nyers téglák megsűlnék mind.

IV. Prof: Elég!

I. Prof: II: Arra feleljen kollegina,
Mozart Don Hogy milyen anyag a piridin? :II
Giovanni Pezsgő ária

Pancser: A piridin egy bűdös bázis.
A sevillai borbély Éneklecke

I. Prof: Jól van, jól van, roppant köszönöm.

Pancser: Bűzös bázis a piridin.

I. Prof: Jól van, jól van, roppant köszönöm.

Pancser: A piridin illata rossz.

I. Prof: Ezt már mondta, mondjon mást is.

Pancser: Illata nem jó, szaga bűzös,
Szaga kellemetlen, illata bűdös,
A piridin szaga nem jó.

I. Prof: Ezt hallottam, mondjon már mást is.

Pancser: Illata nem jó, szaga bűzös
Szaga kellemetlen, illata bűzös.

Pancser: Illata nem jó, szaga bűzös
Szaga kellemetlen, illata bűzös
Illata nem jó, szaga bűzös
Szaga kellemetlen, illata bűzös

I. Prof: Ezt már mondta,
mondjon mást is.

Profok: Térden állva itt

Illata nem jó, szaga bűzös,
Szaga kellemetlen, illata bűzös

könyörgünk,
Csak mondjon mást is,
Csak mondjon mást is.
Kitűnőt kap, megígérjük,
Csak mondjon mást is,
Csak mondjon mást is.

Pancser: (pórza) Hát jó (fölényesen)
III. Prof: Nos, miről akar felelni?
Pancser: A szerves kémia történetéről.
Profok: Halljuk! Halljuk!
Pancser: 1828-ban kitörött a háború
Svéd hatos Wöhler és a vis vitalis összevesztek cudarul.
Ebből aztán lett egy roppant zavaros história,
Hiszen ebből lett az egész organikus kémia.
Kórus: Ebből aztán lett egy roppant zavaros história,
Vizeletből lett az egész organikus kémia.
III. Prof: (próza) És mit tud a benzol képletéről?
Pancser: Londoni omnibusz tetején utazott Kekule és álmodott,
Éjjel az omnibusz tetején Akkor is a benzol képletén, a hat szén helyzetén gondolkodott.
Álmában hat kis majom egymás farkát kergette,
S felkiáltott Kekule meglepetve
Ím itt a benzol, mit kerestem,
Végre, hogy meggleltem a gyűrűjét.
Kórus: Álmában hat kis majom ... stb.
Profok: Jól van, jól van megfelelő,
Méltó, méltó őkegyelme a kitűnő jegyre.
Kórus: Kitűnőt kapott Etelka,
Glory, glory Kitűnőt kapott Etelka,
hallelujah Kitűnőt kapott Etelka,
Mert ő egy nagy pancser.
Tanársegéd: Könyök Ödön, te jössz most.
IV. Prof: Mondja, hol megy be
Apu hogy megy be A nyers téglanyag
A Hoffmann körkemencébe,
És ha már bent van,
Meddig bírja ki ott
Abban a kis szűk fülkében,
És a füstgázok merre kavarognak,
Hol jönnek ki, és hol be?
S mire jó az egész kemence,
S miért építik ötet kerekre?
Erre feleljen meg énnekem.
Nosza mondja már nahát.
Könyök: A Hoffmann féle körkemence az
Mozart Varázsfuvola Papageno áriája Kissé kör alakú idom,
Szóval olyasmi, mint mondjuk
Egy egész kis népstadion
Mint egy kis népstadion,
És szektor helyett fülkék vannak ott,
És a téglák mint az emberek
Jól összezsúfolódva átkozzák a pokoli meleget.

Ennyit tudok, és semmi egyebet.
 IV. Prof: Ez semmi Könyök úr, ez semmi
Egy csók és más semmi Így nehéz lesz vegyésznek lenni.
 Profok: Rajta hát, rajta hát
 Csak kérdezzük őtet tovább.
 I. Prof: Lássuk az analitikát!
Faust rondó Hogy határozza meg az ozmiumát,
 Ha van még mellette egy kis
 Rádium, plutónium és hafnium,
 S mellette vannak továbbá még
 A többi elemek,
 Melyeket rendszerbe foglalt a jó
 Öreg Mengyelejev?
 S ha ez még mind nem elég,
 Van melette törmelék,
 II: Mely a falról alattomban, nagy
 Titokban hullott le rája,
 Alattomban, nagy titokban
 Hullott belé. :II
 Kórus: (Együtt ismétél)
 Könyök: (próza) Ezt én csak olaszul tudom.
Olaszul énekel Sul mare lucica
 L'astro d'argento
 Placida e londa
 Prosper il vento
 Venite l'agile
 Barchetta mia
 Santa Lucia, Santa Lucia
 stb.
 I. Prof: Nye ponyemáj.
 III. Prof: Ah mondja kérem szépen
Mozart Don Zengő szóval, ékes szóval,
Giovanni Ottavio Hadd hallom szabatos feleletét,
áriája Hogy a kolloidikában melyik
 A legfontosabb principium,
 Principium, principium.
 Könyök: Itt van a felület, fajlagos felület,
Don Giovanni Egyre csak növeled, azt teszed jól
pezsgőária Aprítod, tördeled, rázod és kevered,
 Így lesz a kolloid gél meg a szól.
 Ám de ha ebben a felületben
 Nincs valamilyen kicsike ion,
 Vagy liofil kis gyököcske bizony
 Akkor a rendszer stabilitása
 Gyenge, s sorsa koagulálása.
 Bármilyen közeged, hogyha nincs réteged,
 Amely a részecskén adszorbeál,
 Hiába rázod, húzod és nyúzod,
 Rántod és hántod, kiüledik.
 Bölcs, aki tudja, s hirdeti, mondja,

Hogy az igazság nem vitás,
 Egy a fő a kontinuitás,
 Egy a fő a kontinuitás,
 Kontinuitás, kontinuitás.

II. Prof: Minékünk azt remélem megbocsátja,
Jacobi Sibyll Ha elbuktatjuk most Könyök Ödön,
Kis Petrovom De még előbb kap egy kegyelem kérdést,
 A parachorról beszéljen ön.

Könyök: A parachor egy organikus vegyület,
Schubert Még tartalmaz sok különféle elemet.
Három a kislány Ortochorral és a metachorral ő
 Általában együtt fordul elő.

I. Prof: Ezt meg kell húzni,
Puccini Tosca Menjen a fenébe!
 Profok: Nincs jól, nincs jól megfelelően,
 Méltó, méltó ökegyelme az elégtelen jegyre.

Könyök: *Parasztbecsület, búcsú az anyától*
 Tanársegéd: Kocsonya Malvin, te jössz most.
Tannhäuser

II. Prof: Nos, mit mért a laborban?
Verdi Traviata, Elhagyjuk drágám

Kocsonya: Üvegkockát kérem.

II. Prof: Na, de miért mérte?

Kocsonya: A tömegét mértem.

II. Prof: S a módszer, amivel mérte
 Gauss volt-e vagy Borda?

Kocsonya: Nem módszerrel mértem,
 Mérleg volt, de ócska.

II. Prof: S mi történne, ha a kockát
 Ha a kockat a Himaláján mérnénk?

Kocsonya: Ugyanaz mint itt most,
 Dideregnék, fáznék.

II. Prof: S mi történne, ha eső esne,
 Míg a kockát méri?

Kocsonya: Van kalucsnim s esernyőm,
 Nem kell attól félni.

II. Prof: S mi történne, ha a súlyok
 Nem volnának rézből,
 És az üvegkocka
 Kiesne kezéből?

Mi történne, ha nem volna
 Gauss módszer és Borda,
 S ha nem volna mérleg,
 És nem volna kocka?

Nos kisasszony, nos kisasszony
 Feleljen hát szépen.
 Várom zengő hangját,
 Felpezsdül a vérem.

Profok: Nos kisasszony, nos kisasszony

Feleljen hát nekünk.
Várjuk zengő hangját,
Felpezdül a vérünk.

Kórus: Kocsonyácska, Kocsonyácska
Felelj meg hát nekik,
Bölcs szavaid őket
Rögtön megigézik.

Kocsonya: Ha nem volna mérleg, kocka
Gauss módszer és Borda,
Az életem kérem
Csupa öröm volna.

II. Prof: Nevetséges ha-ha-ha, a fiz-kémet nem tudja,
Straus Denevér Meg fog bukni ha-ha-ha,
Meg fog bukni ha-ha-ha-ha-ha

IV. Prof: Mondja, hol megy be
A nyers téglanyag
A Hoffman kemencébe,
És ha már bent van,
Meddig bírja ki ott
Abban a szűk kis fürkében,
És a füstgázok merre kavarognak,
Hol jönnek ki és hol be?
S mire jó az egész kemence
S miért építik ötet körbe?
Erre feleljen énnékem,
Nosza mondja már nahát!

Kocsonya: A Hoffmann féle kemence az egy
Huszka Bob herceg Kör alakú nagy épület,
Londonban Amelyben vannak fürkék, amelyek
Tulajdonképpen nincsenek.

II: Az ellenáram elve alapján
Megyen a füstgáz körbe haladván,
S a legmelegebb meleget
A hideg tégl kapja meg. :II
(Az ismétlésnél az utolsó két sornál belezavarodik és össze-vissza
énekel, pl.
a leghidegebb meleget, a legmelegebb hideget, stb.)

Kórus: (Az utolsó két sort ismétli három csoportban más-más szöveggel.)

II. Prof: Hát lássunk talán egy gyakorlati kérdést!
Denza Funiculi- Figyelje hát a kérdést kollegina,
funicula Esedezem, esedezem
Ha összeütközik iksz molekula
Szélesebesen, szélesebesen,
Számolja ki az ütközés sztéri-
Kus faktorát, kus faktorát,
Rögtön ábrázolja eme függvény
Cosinusát és sinusát!
Ha ezt tudja kedves Kosonya,
Bölcsőbb ön mint Maxwell démona,
Entropié, entropiá, entropié, entropió.
Nos számoljon és feleljen, hisz ez oly roppant izgató.

Profok: Ha ezt tudja kedves Kocsonya,
stb.

Kocsonya: E kérdésre a felelet
Offenbach Egyszerű, hogy nevetek.
Orfeus az Tangens fivel beszorzok,
Alvilágban És fejre állva integrálok,
Arcus sinus iksz per kettő,
Majd levonok pi felet,
Ábrázolva hiperbola,
Melyben van egy kúpszelet.

II. Prof: Nagyszerű volt, csodálatos koponya
Mily tehetség, kitűnőt kap Kocsonya.

Profok: II: Kitűnőt kap, kitűnőt kap, kitűnőt kap Kocsonya. :II

Profok: Jól van, jól van, jól van megfelelően,
Képzelt beteg Méltó, méltó őkegyelme
doktoravatás A kitűnő jegyre.

Kórus: Kitűnőt kapott Malvinka,
Glory, glory Kitűnőt kapott Malvinka,
hallelujah Kitűnőt kapott Malvinka,
Mert ő a Kocsonya.

Tanársegéd: Gáliczkő László, te jössz most.
Tannhäuser

I. Prof: Kolléga úrnak van egy sósav oldata,
Erkel Bánk bán Amelynek nem ismert koncentrációja.
bordal Mely úton célirányos azt meghatározni,
És Winkler korrekciót is figyelembe venni?

Kórus: Gondold s fontold meg azt,
Mit nékik válaszolsz,
Mert amíg tudsz, te meg nem buksz.
II: Bátran felelj hát, hogyha tudsz! :II

Gáliczkő: Ha sósav oldatot kapok, könnyű nekem a dolgom.
Diák bordal Sav ez a javából, ezt neve mutatja.
Előveszem bürettám, s megtöltöm én azt lúggal.
Nullára állítom meniszkuszát,
Cseppenként adagolom azt,
S ha gondolom, elég,
Leolvasom bürettám század köbcire.

I. Prof: Elvi hiba van!

II. Prof: Hiba van.

III. Prof: Hiba van.

Kórus: Indikátor, indikátor!

Gáliczkő: A lakmusz ingatag, nem látod, hol csap át,
Verdi Rigoletto A fenolftaleint bántja a karbonát.
Az asszony ingatag Egy indikátort használunk mi mind
Para-etoxi-krizoidint

Kórus: Redox, redox, krizoidint.

Gáliczkő: A metilorange bóraxhoz nem való,
A timolkék pedig gyenge savhoz nem jó.

Kórus: Egy indikátort használunk mi mind
Para-etoxi-krizoidint,
Redox, redox, krizoidint.

I. Prof: Csak egyetlen szóra még kolléga úr!
bugi-vugi Tudni kell jól a kémiát,
Főleg az analitikát.
Klórcián miért nem oxidál,
Aszkorbinsav mit redukál,
Francium kloroplatinát
Céziumból mennyit okludál,
S ezek után
Oly könnyű elemezni
Hajszálban talliumot.
Kitűnő eredményt kap,
Ha a faktora pontos volt.

De ha önnek rossz a titere,
Hasból jön ki a számjegye,
Tök lesz az ismeretlene,
Elhúzzák, ez lesz a vége,
Még a miniszter se menti meg.

Tudni kell jól a kémiát,
Főleg az analitikát.
Bürettát régen ki használt,
Kehelytölcsérrel ki babrált,
Valamint növekvő atomsúlyok sorrendjében
Winkler Lajos, Kolthoff Izsák, és a Pungor Ernő mit csinált.
Gáliczkő: Tanultam én a kémiát,
Főleg a jodometriát,
Brómcián hogyan oxidál,
Tioszulfát mit redukál.

Winkler Lajos, Kolthoff Izsák és a
Kőrös Bandi mit csinált.

De hogy a Pungor Ernő mit csinált, azt
Nem tudom.

Profok: Meg-döb-ben-tő!
III. Prof: Hát mit tud kegyelmed a trinitrofenolról?
Sevillai borbély Hogyan állítaná elő, s ha kész van,
rágalomária Mire való?
Gáliczkő: Hiányzott a jegyzetemből,
Nem készültem én hát ebből.

III. Prof: Ide figyeljen hát kegyelmed!
Ha a fenolt megnitrálom,
Rámegy három, rámegy három
Nitro csoport, ha kivárom.
Rámegy három, rámegy három gyök,
S olyat dörren, mint egy ágyú.
S olyat dörren, mint egy ágyú.
S olyat dörren, mint egy ágyú.
S olyat dörren, mint egy ágyú.
S olyat dörren, mint egy ágyú.

Bumm!
 II: És a lombikom tartalma
 Felrepülve, fennragadva,
 Mennyezetre felrepülve,
 Vakolaton elterülve, a fejemre lecsepegve
 Ott! Ott fekszik. :||

Gáliczkő: Hisz az előbb még ott feküdt!

próza

III. Prof: Azt a Pista bácsi már régen eltakarította.
 II. Prof: Ejnye, ejnye, ezt sem tudja.
bécsi dal Mondja meg hát nekem azt,
hollari, hollaro Tán a szerves kémiából,
 Hogy mi az aminoplaszt.

Kórus: Hollari, hollaro... stb.

Gáliczkő: Aminoplaszt az egy terpén
 Influenza ellen jó,
 Lelőhelye Afrikában
 Éretlen kókuszdió.

Profok: (Elájulnak. Tanársegéd locsolja őket desztvizes flaskából.)
 (Közzene, Chopin gyászinduló)

Profok: Mi balga ő, mi balga ő,
Rossini Tell Vilmos E felelet falrengető.
nyitány Mi balga ő, mi balga ő, ez hát falrengető.
 II: Meg-meg-meg-meg-meg-meg-meg-meg-meg
 kell ötöt buktatni! :||
 Mi balga ő, mi balga ő, stb.

Gáliczkő: Ó, ha tudnák, mily sokat magoltam egy hét alatt,
Traviata S most, hogy ide kerültem, mindent elfelejtettem.
Germont áriája

I. Prof: Ez csak üres kifogás, buktassuk meg a pofát!
 Megtanulja legalább az organikus kémiát.

Gáliczkő: Ébredjen fel bennük az emberi lelkiismeret,
 Engedjenek át, ki eddig is annyit szenvedett,
 És akkor majd meglátják, ki lesz az első diák,
 Majd meglátják, csak engedjenek át.

Profok: Elégtelen, elégtelen, elégtelen! - Hordd el magad!
 Gáliczkő: Ó jaj, kiruktak engemet a szőrösszívűek!

Rigoletto
Trala-trala

III. Prof: Az utolsó kérdésemet hallja meg ön Gáliczkő!
Gül baba Hogyha erre jól megfelel, átengedjük és ágyó!

IV. Prof: (El akarja kezdeni a Mondja, hogy megy be-t, de a többiek leütik.)

III. Prof: Hát mondja meg nekem kedves kolléga,
Don Pasquale Hogy megy magának a szerves kémia.
 Mondja meg nékem, hogy mit tud róla.
 Feleljen nekem szépen sorba!
 Mi az azobenzol, piridin és imidazol-anilin,
 Celluloze, chinidin, ornithin és stacchidrin,
 Furfurol és flavanol (hadarás)
 . . . komplexon es ciklitron,
 Mondja meg nékem gyorsan, de gyorsan.

Ily könnyű kérdést még nem adtam.
Mondja meg nekem egyetlen szóval.
Ily könnyű kérdést még nem adtam.
Gáliczkő: (próza) Ezek mind organikus vegyület fajita-féleségek.
Profok: Jól van, jól van, jól van megfelelő
Képzelt beteg Méltó, méltó őkegyelme az elégséges jegyre.
Kórus: Éljen a derék Gáliczkő!
Glory, glory Éljen a derék Gáliczkő!
Hallelujah Éljen a derék Gáliczkő!
Mert átengedték őt.

(Függöny)

Ünnepélyes közzene

Bevonul a rektor és a dékán

Rektor: A rektor bácsi van itt,
Mozart gyermekdal
Mit e plecsni bizonyít.
Profok: S a professzorok kara,
Tudomány dicső hada.
Rektor: Azért jöttünk mi ide
E nagy tömeg közibe . . .
Miért is jöttünk mi ide
E nagy tömeg közibe?
Profok: Hogy vegyészeket avassunk,
S diplomát osztogassunk!
Rektor: Aha . . .
Nos Rector Magnificus
Profok: . . . és a professzorok
Carmen dala a II.
felvonásból
Rektor: Egyenként
Profok: . . . és összesen
Rektor: . . . önökel tudatjuk
Hogy az ülést megnyitjuk,
Profok: . . . ezeket felavatjuk,
És a búcsubeszédünket gyorsan elhadjuk.
Egyetemünket gyermekeink elhagyjátok,
Ásványtani gyakorlatra többé nem jártok.
I. Prof: Nem mértek üvegkockát,
II. Prof: . . . nem mostok több bürettát.
III. Prof: Nem szidjátok a krizoidin nagymamáját.
Dékán: Többé téged digeralni nem fog a prof,
Méréseidet s a prepiket vissza nem kapod.
I. Prof: De ha cementet vizsgálász,
II. Prof: . . . és ott is saccimetrálsz,
III. Prof: Eredményed rossz,
Rektor: . . . s esetleg összedül húsz ház.
I. Prof: Ha a fenolt nitrálgatod, és az eszed máshol jár,

II. Prof: Jól vigyázz, mert ez alatt felrobbanhat a gyár.
 Dékán: De ha nem tudsz, diplomádat tűzbe dobhatod
 Rektor + Profok: Elérkezett a legünnepélyesebb pillanat,
 A társaság kézfogásra ide járulhat.
 Rektor: No csak semmi izgalom,
 Profok: . . . nyugalom csak nyugalom.
 Rektor: E kézfogást, esküszöm, hogy én ingyen nem adom.
 Először is buta vegyész, most énhozzám lépsz,
 S rögtön két lépéssel balra ide mellém mész.
 Profok: Kettőt jobbra, majd balra, így megy ez te kis csacska,
 Míg csak kínodban fel nem mászol e szép falra.
 Rektor: Nos Rector Magnificus
 Profok: . . . és a professzorok
 Rektor: A vegyésszé avatást ezennel kimondjuk.
 Rektor + profok: S ha önök ezt nem hiszik, nézzék meg e szép fecnit,
 Melyet kisebb s nagyobb pecsétünk itt fent díszít.
 Rektor: Elfáradtam a beszédben, már öreg is vagyok.
 Vége a cégónak, tehát haza ballagok.
 Rektor + profok: De mielőtt elmegyünk, az után epedezünk,
 Hogy a fináléban mi magunk is részt vegyünk.
 pam-pam-pam
 Kórus: Földöntúli boldogságtól bűzlik a vegyészvilág,
 IX. Szimfónia Felavatták Gáliczkőt, Pancsert és a kis Kocsonyát.
 II: Örvendj te is, tisztelt néző, zengjük a megváltás dalát,
 Lehúzzuk a függönyt és befejezzuk az operát. :||
 Szöktetés Mert akinek ennyi rossz kevés,
 Azt érje gáháncs éhész megvetés.

(Függöny)

Finis – Vége – Конец – Ende – Fin – The End